|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LMR-02. PFP 5** | **ISTITUTO** | **TITOLO DELLA TESI** | **STUDENTE** | **RELATORI** | **DATA DISCUSSIONE** |
| 1 | Biblioteca Angelica di Roma | Il restauro dell'antiphonarium monasticum della Biblioteca Angelica | Giulia DONI | Restauratore: **Alessandro Rubechini;** area umanistica: **Maddalena Signorini;** area scientifica: **Federica Valentini** | 18/04/13 |
| 2 | Musei Vaticani | Il restauro dei “calchi” di San Giovanni in Laterano: documenti di cantiere per un’esperienza di cantiere | Alessandra TERREI | Relatore: **Chiara Fornaciari da Passano;** area umanistica: **Simonetta Prosperi Valenti**; area scientifica: **Fulvio Mercuri** | 18/04/13 |
| 3 | Biblioteca Apostolica Vaticana | Stamp. Ross. 1993 Biblioteca Apostolica Vaticana. Lo studio e il restauro di un incunabolo eseguiti secondo l'etica del minimo intervento | Giulia BARBERO | Restauratore **Marta Grimaccia;** area umanistica: **Maddalena Signorini**; area scientifica: **Fulvio Mercuri** | 17/04/2014 |
| 4 | Istituto Nazionale per la Grafica | Il restauro dei disegni di Giovanni Fattori. Una ricerca sperimentale: interventi di deacidificazione e ossido - riduzione applicati ad opere grafiche ottocentesche | Lorena TIRENI | Restauratore **Gabriella Pace;** area umanistica: **Stefano Gallo**; area scientifica: **Claudia Mazzuca** | 17/04/2014 |
| 5 | Istituto Nazionale per la Grafica | La Conservazione del Fondo Corsini: Restauro del "Volume 157 G 2" - Nuove metodologie per il trattamento del Red Rot | Ilaria CAMERINI | Restauratore **Gabriella Pace;** area umanistica **Simonetta Prosperi Valenti Rodinò**; area scientifica **Federica Valentini** | 20/11/2014 |
| 6 | Biblioteca Angelica di Roma / Università di Tor Vergata | Il restauro dell'Opera omnia di Sant'Atanasio (K.13.4 - K.13.5 Biblioteca Angelica) - Nuove metodologie di intervento basate sul Grafene nanostrutturato | Clarissa COLETTI | Restauratore: **Alessandro Rubechini;** area umanistica: **Gianna Del Bono;** area scientifica: **Federica Valentini** | 20/11/2014 |
| 7 | Museo nazionale d'arte orientale “Giuseppe Tucci” / Università di Tor Vergata | Studio codicologico e intervento di restauro del manoscritto persiano inv. 1093 ritrovato nel Museo Nazionale d’Arte Orientale “Giuseppe Tucci” di Roma | Marco FAGIOLO | Restauratore: **Lorenzo Civiero;** area umanistica: **Maria Grazia Stasolla;** area scientifica: **Silvia Orlanducci** | 14/04/2015 |
| 8 | Biblioteca Angelica di Roma / Università di Tor Vergata | Un viaggio attraverso le Historiae: il restauro del Manoscritto greco 83 della Biblioteca Angelica | Valentina GIUNTA | Restauratore: **Alessandra Terrei;** area umanistica: **Santo Lucà Signorini;** area scientifica: **Claudia Mazzuca** | 14/04/2015 |
| 9 | Archivio di Stato dell’Aquila / Università di Tor Vergata | I metodi d'intervento nei casi d'emergenza: il salvataggio del Libro dei Reggimenti dell'Archivio di Stato dell'Aquila | Alice MARZIALI | Restauratore: **Alessandra Terrei;** area umanistica: **Cristina Carbonetti;** area scientifica: **Silvia Orlanducci** | 14/04/2015 |
| 10 | Archivio Storico Generale della Fabbrica di San Pietro / Univ. di Tor Vergata | Il restauro del “Libro di conto generale” 24 F 11 dell’AFSP. Aspetti delle legature con le corregge: due archivi a confronto | Rebecca ROSSI | Restauratore:  **Alessandro Rubechini ;** area umanistica: **Cristina Carbonetti;** area scientifica: **Laura Micheli** | 25/11/2015 |
| 11 | Archivio Segreto Vaticano | Il restauro del rotolo contenente l'inchiesta per la canonizzazione di Lorenzo Loricato (ASV, A.A. Arm. I-XVIII 3328). Nuove metodologie di indagine sul deterioramento microbiologico della pergamena | Giulia VENDITTOZZI | Restauratore:  **Alessandro Rubechini ;** area umanistica: **Cristina Carbonetti;** area scientifica: **Luciana Migliore** | 25/11/2015 |
| 12 | Biblioteca Nazionale Centrale di Roma | Studio e restauro del Manoscritto Sessoriano 166 | Giovanni FANTONI | Restauratore: **Gabriele Ceres;** area umanistica: **Cristina Carbonetti;** area scientifica: **Claudia Mazzuca** | 25/11/2015 |
| 13 | Istituto Nazionale per la Grafica | Il restauro del volume 158 H 17 del Fondo Corsini | Miriam PITOCCO | Restauratore **Gabriella Pace**; area umanistica **Simonetta Prosperi Valenti Rodinò**; area scientifica **Claudia Mazzuca** | 25/11/2015 |
| 14 | Archivio Segreto Vaticano | Studio e restauro delle pergamene dell’Archivio Boncompagni-Ludovisi conservato presso l’ Archivio Segreto Vaticano. Il ramo di Visso e la figura di Troilo Boncompagni | ElenaLORETI | Restauratore **Alessandro Rubechini**; area umanistica  **Cristina Carbonetti** ; area scientifica **Fulvio Mercuri** | 21/4/2016 |
| 15 | Archivio Segreto Vaticano | Il restauro del volume 7 del fondo Origo-del Palagio conservato presso l’ Archivio Segreto Vaticano. Uno sguardo all’attività del banco Herrera e Costa per l’anno 1596 | Martina MORONI | Restauratore **Alessandro Rubechini**; area umanistica: **Daniela Felisini**; area scientifica **Silvia Orlanducci** | 21/4/2016 |
| 16 | Biblioteca dei Musei Vaticani | La Carta da lucido: una ricerca di materiali e metodi di integrazione per il restauro di carte trasparenti ottocentesche della Biblioteca dei Musei Vaticani | Sara BERNABUCCI | Restauratore: **Chiara Fornaciari da Passano**; area umanistica:  **Carmelo Occhipinti** ; area scientifica **Fulvio Mercuri** | 21/4/2016 |
| 17 | Biblioteca dei Musei Vaticani | “Paper is a solo instrument”. La reintegrazione con carta occidentale nel restauro di materiale ottocentesco della Biblioteca dei Musei Vaticani | Marta CESARETTI | Restauratore: **Chiara Fornaciari da Passano**; area umanistica: **Maria Beltramini**; area scientifica **Fulvio Mercuri** | 21/4/2016 |
| 18 | Istituto Nazionale per la Grafica | Il restauro del Codice C di Alberto Alberti. Strategie e indagini conservative di un repertorio di architettura | Aldo CORAZZA | Restauratore **Gabriella Pace**; area umanistica **Simonetta Prosperi Valenti Rodinò**; area scientifica **Laura Micheli** | 25/11/2016 |
| 19 | Biblioteca Angelica | Un restauro nel restauro: il caso dell’Anglicano latino 509 | Arianna PIZZO | Restauratore **Alessandra Terrei;** area umanistica: **Maddalena Signorini**; area scientifica: **Fulvio Mercuri** | 25/11/2016 |
| 20 | Archivio Generale dei Cappuccini | Il De Partu Virginis edito nel 1533 da Paolo Manuzio. Un restauro limitato all’indispensabile | Arianna TENTI | Restauratore **Gabriele Ceres;** area umanistica: **Gianna Del Bono** area scientifica: **Fulvio Mercuri** | 25/11/2016 |
| 21 | Biblioteca Angelica | Il restauro del volume Rari I.1.12 della Biblioteca Angelica | Guido TERZI | Restauratore **Carla Gottscher**; area umanistica: **Marielisa Rossi**; area scientifica: **Claudia Mazzuca** | 12/4/2017 |
| 22 | Archivio Segreto Vaticano | Il restauro del Reg. Vat. 51: uno studio sulle legature del fondo dei Registri Vaticani dell'Archivio Segreto Vaticano | Eleonora BISCHETTI | Restauratore: **Alessandro Rubechini**; area umanistica: **Maddalena Signorini**; area scientifica: **Silvia Orlanducci** | 12/4/2017 |